

## 심포지움

식민지조선의 역사를 어떻게 전할 것인가—문학의 가능성과 기억의 형성을 둘러싸고

### [취지]

시민들의 역사인식에는 교과서나 역사학 논문 뿐 아니라 역사를 소재로 한 문학작품이나 영화, 연극 등도 큰 영향을 주고 있습니다. 이러한 것들은 ‘사실(史實) 그대로’ 일 필요가 없다는 점에서 역사 연구와는 다르지만, 오히려 생생하게 역사적 사상(事象)이나 한 시대의 상황을 우리들에게 전해 줍니다. 또한 문학이나 영화, 연극은 자신의 삶을 다하고 간 인간 본연의 모습에 대해 표현하고 사람들과의 공감을 불러일으키는 것들입니다. 이러한 의미에서 오늘날 갈등이 계속되고 있는 ‘한일 간의 역사인식 문제’를 둘러싼 상황을 개선하고, 시민들의 상호 이해를 돕기 위해 문학이나 영화, 연극 등이 가지는 역할은 크다고 할 수 있습니다. 따라서 일본의 문학자, 역사 연구가와 함께 어떻게 역사를 둘러싼 한일 간의 갈등을 타개해 갈 것인가, 이때 문학, 역사학의 역할은 무엇인가에 대해 생각해 보고자 합니다.

### [프로그램]

일시: 2017 년 7 월 9 일 일요일 14:00~18:00

장소: 도쿄대학교 고마바캠퍼스 18 호관 홀

· 오시는 길 : <http://www.c.u-tokyo.ac.jp/info/about/visitors/maps-directions/index.html>

· 캠퍼스 지도 : [http://www.u-tokyo.ac.jp/campusmap/cam02\\_01\\_17\\_j.html](http://www.u-tokyo.ac.jp/campusmap/cam02_01_17_j.html)

주최: 도쿄대학교대학원 종합문화연구과 한국학연구센터

공동 주최: 도쿄대학교대학원 종합문화연구과 지역문화연구전공

후원: 동북아역사재단

언어: 한일동시통역

문의: 한국학연구센터 [cks@iags-cks.c.u-tokyo.ac.jp](mailto:cks@iags-cks.c.u-tokyo.ac.jp)

※참가 신청 불필요. 무료.

====

개회식 14:00~14:20

종합 사회: 도노무라 마사루(外村大, 도쿄대학교 교수, 한국학연구센터)

개회 인사: 기미야 타다시(木宮正史, 도쿄대학교 교수, 한국학연구센터장)

【제 1 부】 14 : 20~16 : 20

· 14 : 20~14 : 35

도노무라 마사루 (外村大, 도쿄대학교 교수)

「소설 「군함도」 를 둘러싸고」 (仮題)

· 14 : 35~14 : 55

다케우치 야스토 (竹内康人, 역사연구가)

「군함도 미츠비시다카시마 · 하시마탄광으로의 강제동원」

• 14 : 55~15 : 45

호테이 도시히로 (布袋敏博, 와세다대학교 교수)

「조선·한국문학으로부터 생각하는 식민지의 역사」 (仮題)

• 15 : 45~16 : 15

질의응답

• 16 : 15~16 : 30

휴식

【제 2 부 : 패널 디스커션】 16 : 30~18 : 00

사 회 : 도노무라 마사로 (도쿄대학교)

토론자 : 후카자와 우시오 (소설가)

안자코 유카 (리츠메이칸대학교 교수)

나가사와 유코 (도쿄대학교 특임강사)

최진석 (히로시마대학교)

• 17 : 30~18 : 00

질의응답

====

【등단자 소개】 (등단순: 8 명)

· 기미야 다다시(木宮正史)

도쿄대학교 교수. 한국학연구센터 센터장. 전문 분야는 국제관계, 조선반도 지역연구. 저서로는 『한국-민주화와 경제발전의 다이내미즘』(ちくま新書, 2003 년), 『국제정치 속의 한국현대사』(山川出版社, 2012 년) 등.

· 도노무라 마사루(外村大)

도쿄대학교 교수. 한국학연구센터 부센터장. 전문 분야는 일본근현대사. 저서로는 『재일조선인사회의 역사학적 연구-형성·구조·변용』(録陰書房, 2004 년), 『조선인 강제연행』(岩波新書, 2012 년) 등.

· 다케우치 야스토(竹内康人)

역사연구가, 시즈오카현근대사연구회회원. 오랫동안 고등학교 교원으로서 역사교육에 종사하는 한편, 조선인강제연행 조사에 종사. 저서로는 『조사·조선인 강제노동①~④』(社会評論社, 2013~2015 년), 『하마오카·반원전의 민중사』(社会評論社, 2014 년) 등.

· 호테이 도시히로(布袋敏博)

와세다대학교 교수. 전공은 조선근현대문학, 저서로는 『근대 조선문학 일본어 작품집: 1908~1945.셀렉션』 등 다수.

· 후카자와 우시오(深沢潮)

소설가. 2012 년 新潮社주최 제 11 회 ‘여자에 의해 여자를 위한 R-18 문학상’ 대상 수상. 저서로는 수상작을 포함한 단편연작 「연을 맺는 사람 (縁を結うひと)」(新潮文庫, 2016 년), 「한 사람의 아버지로 (ひとかどの父へ)」(朝日新聞出版, 2015 년), 「초록과 빨강 (緑と赤)」(実業之日本社, 2015 년) 등, 재일코리안을 그린 작품이 있다.

· 안자코 유카(庵途由香)

리츠메이칸대학 교수. 강제동원진상규명네트워크. 전문 분야는 조선근대사. 한일관계사. 저서로 미즈노 나오키(水野直樹), 안자코 유카(庵途由香) 외 『도록 식민지조선에 살다』(岩波新書, 2012 년), 논문으로 「조선에서의 총동원체제의 구조」(岩波書店, 2011 년) 등.

· 나가사와 유코(長澤裕子)

도쿄대학교 한국학연구센터 특임강사. 한국국외소재문화재재단 전문가세미나 멤버. 전문 분야는 국제관계, 한미일외교사. 논문으로 「전후 일본의 포츠담선언 해석과 조선의 주권」, 「한일회담과 한국문화재의 반환문제 재고」(法政大学出版局, 2011 년) 등.

• 최진석(崔真碩)

히로시마대학교 준교수. 전공 분야는 조선근현대문학, 재일코리안. 저서로는 『조선인은  
당신에게 호소하고 있다: 헤이트 스피치를 넘어서』 (彩流社, 2014년) 등 다수.

=====